

普通高等学校本科专业设置申请表 (备案专业适用)

学校名称(盖章): 浙江工业大学之江学院

学校主管部门: 浙江省教育厅

专业名称: 服装与服饰设计

专业代码: 130505

所属学科门类及专业类: 艺术学 设计学类

学位授予门类: 艺术学学士学位

修业年限: 四年

申请时间: 2018 年 5 月

专业负责人: 裴海索

联系电话: 0575-81112552

教育部制

目 录

- 1.普通高等学校增设本科专业基本情况表
- 2.学校基本情况表
- 3.增设专业的理由和基础
- 4.增设专业人才培养方案
- 5.专业主要带头人简介
- 6.教师基本情况表
- 7.主要课程开设情况一览表
- 8.其他办学条件情况表
- 9.学校近三年新增专业情况表

填 表 说 明

1. 本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
2. 申请表限用 A4 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
3. 在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
4. 本表由申请学校的校长签字报出。
5. 申请学校须对本表内容的真实性负责。

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	130505	专业名称	服装与服饰设计
修业年限	四年	学位授予门类	艺术学学士学位
学校开始举办本科教育的年份	1999 年	现有本科专业 (个)	36
学校本年度 其他拟增设的 专业名称	数据科学与大数据技术	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	设计学院产品设计专业 (2013)
拟首次招生时间及招生数	2019 年 50 人	五年内计划 发展规模	75 人/年
师范专业标识 (师范 S、兼有 J)		所在院系名称	设计学院
高等学校专业设置评议专家组织审议意见	(主任签字) 年 月 日	学校审批意见 (校长签字)	(盖章) 年 月 日

<p>学校简介和 历史沿革 (300字以内, 无需加页)</p>	<p>浙江工业大学之江学院是1999年经浙江省人民政府批准、经教育部确认、浙江工业大学举办的全日制本科独立学院。</p> <p>学院现有11个二级学院1个教学部。专业设置紧密结合浙江省经济建设和社会发展需要, 现有36个本科专业, 涉及七大学科门类。全日制在校本科学生7900余人。迄今为止, 学院已培养本科毕业生23118人, 一次性就业率一直稳定在95%以上。学院在依托浙江工业大学师资优势的基础上, 着力引进海内外高层次人才, 聘请国内外高校的知名教授和企事业单位的专家、学者、高级技术管理人才为学科带头人和兼职教授。现有专任教师394人, 具有博士学位或高级技术职务的教师近40%, 超过90%的教师具有硕士及以上学位; 硕士生导师近40人。2013年以来, 柔性引进了国家“千人计划”人才1人、省“千人计划”人才3人、绍兴市“330海外英才计划”人才7人。</p> <p>近五年来, 学院教师获厅局级以上科研项目247项, 其中获得国家自然科学基金13项、国家社科基金5项、国家重点新产品开发项目1项, 教育部、省自科基金、省社科基金等省部级以上81项, 科研经费逾6500万, 授权专利一共有516项(其中发明专利63项)。教师A类及三大索引论文284篇, 出版学术专著23部。</p>
--	---

注: 专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数

3. 增设专业的理由和基础

(简述学校定位、人才需求、专业筹建等情况)(无需加页)

一、学校定位

全院师生正秉承“尚德致知、敢为人先”的院训，以“面向需求、产教融合、开放办学、共同发展”为发展理念，以学生能力素质培养为导向，实施个性化、复合化、国际化教育，培养会干事、会学习、会生活的高级应用人才，朝着一流的区域性应用型大学不断奋进。

二、人才需求

中国是世界上最大的服装消费国和制造大国，服装企业总数已超过 5 万家，仅浙江与江苏省服装企业就有上万家，与服装设计相关人才缺口高达 15 万人。学院所在地中国轻纺城绍兴市柯桥区是一个“躺在布上”的城镇，却多年来面临“恨布不成衣”的被动局面和发展瓶颈。据不完全统计，位于柯桥的“中国轻纺城”现有 8700 家生产经营者，在柯桥地区的面料生产和经销商总计约 2 万余家，经营面料 3 万余种，连续十七年居全国纺织专业批发市场的第一位，是目前全国规模最大、设施最齐备、经营品种最多的纺织品集散中心，也是亚洲最大的轻纺专业市场。然而，多数纺织企业热衷于传统贸易，被动加工，缺乏自主创新设计的能力，使得占世界人口近 1/4 的中国，在结合面料进行一体化设计的方面还非常缺乏综合能力强的服装设计师。由于服装设计对人文个性、面辅料特性、服装造型工艺、服用的适应性和审美流行性等方面的表达都有较高的要求，只有具备良好专业素养的人，才能真实有效地与社会需求接轨。因此，推动地方经济发展对服装和服饰设计人才需求非常强烈。之江学院地处柯桥境内，理当将广泛运用面料的服装和服饰设计专业的人才培养视为己任。

我们拟建的“服装与服饰设计”专业，将链接地方纺织面料的龙头企业，以此带动教学实践，培养具备艺术、科学、生产、经济、管理修养于一身的服装和服饰设计行业相关的创新型、实干型的高级应用型人才。既补缺柯桥地区对高级专业人才的需求，以带动地方传统产业的转型升级，又为适应中国未来纺织业的发展，提供优秀的专业人才。

三、专业筹建情况

1. 已具备良好的专业基础和实践条件

学校有得天独厚的专业教学链接社会的众多专业教学实践平台，吸引了来自港台大学生的专项教学互动项目、全国拼布创意设计大赛暨国际拼布文化研讨会、众多中外名师来校讲学、中国自主品牌设计研发委托项目、意大利服装品牌企业的设计合作项目。学校拥有多个校内纺织服装设计的实训基地，如浙港创新时装研发中心、彩象色彩研究中心、纺织服装计算机辅助设计研究所、之江国际礼服研究院（筹）、之江“拼布+”设计教学研发中心；同时拥有多个校外基地：杭州象限文化创意有限公司、杭州跨界科技有限公司等。自 2017 年起承办“敦礼为衣——柯桥·中国国际礼服设计展”、“2017 中国轻纺城由衷杯全国大学生服装模特邀请赛”、“创新驱动转型”等大型国际性赛事、论坛等具有影响力的学术活动。并且学院以大型赛事、论坛为依

托，为专业学科建设提供了优化的资源，同时也为本院的教学和科研工作创造了更好的发展环境。

2. 已具有良好师资储备和科研团队

浙江工业大学之江学院设计分院第一线教师近 5 年来，团队科研到款 809.4659 万；论文发表 SCI 4 篇，EI 3 篇，A 类论文 16 篇，B 类论文 21 篇，著作 4 部；专利申请实用新型 144 项，外观专利 14 项，发明专利 11 项；近四年纵向课题申请成功，国家级 1 项，省部级 4 项，厅局级 15 项，区级 7 项。依托的产品设计专业在多年发展壮大过程中，逐渐形成了一支敢于创新、乐于探索、思想过硬、专业拔尖、梯队合理的教师队伍。现有专任教师 17 人，其中高级职称 4 人，博士 1 人，在读博士 2 人，具有海外留学背景 2 人；双师型教师 9 人，占教师总比例 56%。另外师资上还拥有来自香港理工大学的客座教授陈志驹博士/教授和国际著名的服装立体裁剪大师美籍华人陈红霞女士、中国美术学院著名艺术史学家毛建波教授、出色的中国花鸟画教师张东华等特聘讲座教授和课程导师等。

设计学院于 2017 年引进裘海索教授担任设计学院院长，主抓“纺织产品设计”和“服装和服饰设计”方向的开拓与发展。专业带头人裘海索教授，为中国美术学院染织与服装设计方向资深教授，两届全国美术作品展览工艺美术设计类服装设计金奖获得者。创开及担任过二十余门染织与服装设计专业课程。潜心教学的同时长期从事纺织服装的设计创作实践与科研。近三年在国内外重要学术刊物上发表论文共 3 篇；出版专著（译著等）3 部。获教学科研成果奖共 6 项；其中：国家级 1 项，省部级 5 项。目前参与国家艺术基金《东北天然草纤维艺术创作人才培养》、浙江省文化厅课题浙江省文化厅科研项目《浙江畲族传统首饰文化传承与活化研究》、浙江省自然社科课题《浙江省民间美术特征量研究》等多项与纺织、服饰相关的科研项目。

学科主要带头人中有两位系 2016 年学院引入的“绍兴市 330 项目”专家。他们是香港理工大纺织及制衣系何继超教授和香港理工大纺织及制衣系郑德均博士。何继超博士是香港理工大学纺织及制衣系兼任教授，40 多年来一直从事纺织及成衣科研工作，曾担任香港纺织及成衣研发中心研究与发展总监、国际纺织学会资深院士等职务。何教授被绍兴市破格入选为“330 海外英才计划”，由他主持实施的“柯桥区创新时装研发中心”就位于浙工大之江学院科创楼，另外包括汉斯克新材料等在内的多家香港创新型龙头企业，已与研究中心开展意向性洽谈。郑德均副教授（博士）主持国家自然科学基金《基于多光源图像融合的织物纱线分割研究》、绍兴市“330 海外英才计划”《一种印花图案的全自动配色技术及应用》、绍兴布婷信息科技有限公司《花样智能设计系统》等多项与纺织相关的科研项目。在国内外重要学术刊物上发表论文共 5 篇，其中 SCI 4 篇。并带队建立了绍兴市级实验示范中心。

团队其他教师涉及纺织服装的科研还有：宗亮老师的《中国轻纺城布艺家展示中心标志初步应用及宣传设计》《江苏中益特种纤维有限公司整体形象包装及宣传》、汤蓓蓓老师的《传统民间美术在当地纺织印染图案设计中的传承和应用》、黄元福老师的绍兴市哲学社会科学研究课题《基于纺织面料本色上传统民俗图案创意制作与推广研究——以绍兴麻牌亚麻有限公司产品开发为例》等等。

4. 增设专业人才培养方案

（包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程设置、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容）（如需要可加页）

服装与服饰设计专业

一、培养目标

栽培并向社会输送具备扎实的服装设计专业知识和技能，眼界宽阔，能灵活变通，有独立思考之精神和融合共享新文化能力的，能够从事时尚服装设计、纺织文创产品设计、服饰品设计、面料和服装一体化设计、时尚纺织产品趋势研究、品牌策划，能够从事服装样板设计与制作、服装产品生产和销售管理，学养厚，艺理贯，品学优的一流的实用创新型高级应用人才。

二、基本要求

（一）知识结构要求

依据行业前沿及学科发展对人才的需求，培养专业人才的知识结构体系，是由艺术人文修养、专业技术技能和学科基础理论这三部分构成；要求掌握设计艺术学、服装学的专业理论和技术，具有独立从事时装艺术的创意设计、服装商品企划和运营、文创产品设计，以及与服装设计领域相关的文化研究与表达的卓越能力。

（二）能力结构要求

1、专业理论

了解有关服装文化、经济等领域内的方针、政策和法规；了解并掌握世界艺术史、服装设计史、服装设计概论等史论基础知识，具备良好的艺术人文修养和创新设计的理论基础。

2、专业设计基础

通过专业训练，了解经典服饰的文化特征及作用，具备良好的美术造型和设计表达能力。

3、专业工艺

了解并掌握传统和现代的主要服装设计的造型工艺，动手能力强。

4、专业设计

掌握专业设计方法，具备适应不同人群着装需求的设计能力，创新思维和动手能力强；具有较强的市场分析、时装品牌策划、设计管理和市场拓展能力，具有较强的团队协作创新作战的能力。

5、社会实践

具备较强的专业考察能力，能认识、发现与专业设计及理论研究相关的事物，具

有较强的综合信息资源，分析判断设计要素的能力，能够树立学习和就业目标，具有规划职业方向的能力。

（三）素质结构要求

- 1、爱岗敬业，勤奋工作的职业道德素质；
- 2、具有从事本专业领域所应具备的基本文化素质和实际工作的专业素质；
- 3、具备健康的身体和心理素质及乐观的人生态度；
- 4、有良好的人文科学素养和一定的美学修养；
- 5、适应社会经济发展的与时俱进的不断学习、创新精神和创业能力。

三、修业年限：四年(弹性学制 3—6 年)

四、授予学位：艺术学学士学位

五、主干学科：设计艺术学、服装和服饰设计、纺织品设计

六、专业主要课程（标*号的为核心课程）

经典服饰纹样研习、*时装效果图、服装CAD、时装艺术插画、平面裁剪、立体裁剪、服装制作工艺、服饰图案、*服装设计基础、服装品牌企划、*女装成衣设计、男装版型与工艺、*男装设计、*传统服饰工艺研习、*传承创新服饰设计、服饰品设计、*特殊版型与高级成衣设计与制作。

七、主要实践性教学环节

专业设计实习、 产业认识实习、市场调研实践、毕业实习、毕业设计(论文)

八、教学计划（表附后）

服装与服饰设计专业教学进程表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	总学时	讲课时	实验学时	上机学时	考核方式	各学期周数及周学时安排表								备注
										1	2	3	4	5	6	7	8	
										16	16	16	16	16	16	8	16	
通识课程	必修	10302010	中国近现代史纲要 The Outline of Modern Chinese History	2	32	32	0	0	考查	2								无方向

		10302020	思想道德修养与法律基础 Ideological and Moral Cultivation and Fundamentals of Law	2	32	32	0	0	考查		2							
		10302030	马克思主义基本原理 The Fundamental Principles of Marxism	3	48	48	0	0	考试			3						
		10304750	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 The Outline of MaoZedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	4	64	64	0	0	考试				4					
		10302050	形势与政策 Situation and Policies	2	32	32	0	0	考查	分配至 1-7 学期								
		10502001	大学英语 I College English I	4	64	64	0	0	考试	4								
		10502002	大学英语 II College English II	4	64	64	0	0	考试		4							
		10902011	体育 I Physical Education I	1	32	32	0	0	考试	2								
		10902012	体育 II Physical Education II	1	32	32	0	0	考试		2							
		10902013	体育 III Physical Education III	1	32	32	0	0	考试			2						
		10902014	体育 IV Physical Education IV	1	32	32	0	0	考试				2					
		20900072	军事理论 Military Theories	1.5	24	24	0	0	考试		2							
		13200010	职业规划与就业指导 Career Planning and Guidance	2	32	32	0	0	考查	分配至 1-7 学期								
		通识必修课小计		28.5	520	520	0	0		8.0	10.0	5	6	0	0	0	0	

选修	1030001 0	大学语文 College Chinese	2	32	32	0	0	考 查									无 方 向
	3030251 0	当代世界经济与政治 Contemporary World Economy and Politics	2	32	32	0	0	考 查									
	3130001 0	创业基础与实务 Foundation and Practice of Entrepreneurship	1	16	16	0	0	考 查		分配至 2-7 学期							必 选
	3050203 1	商务英语 I Business English	2	32	32	0	0	考 查			2						英 语 拓 展 类 课 程 必 选 2 门 课, 4学 分: 非 英 语 专 业
	3050204 1	新闻英语与报刊选读 I Journalistic English and Selected Readings of Periodicals I	2	32	32	0	0	考 查			2						
	3050205 1	旅游英语 I Tourism English I	2	32	32	0	0	考 查			2						
	3050206 1	科技英语 I Science and Technology English I	2	32	32	0	0	考 查			2						
	3050207 1	英语听说与口译 I English Listening, Speaking and Interpreting I	2	32	32	0	0	考 查			2						
	3050208 1	英语国家概况与文化 I An Outline of English Countries and Cultures I	2	32	32	0	0	考 查			2						
	3050209 1	英美文学作品选读 I Selected Reading in English and American Literature I	2	32	32	0	0	考 查			2						
	3050138 3	大学英语III College English III	2	32	32	0	0	考 查			2						
	3050138 4	大学英语IV College English IV	2	32	32	0	0	考 查				2					
	3050203 2	商务英语 II Business English II	2	32	32	0	0	考 查				2					
	3050204 2	新闻英语与报刊选读 II Journalistic	2	32	32	0	0	考 查				2					

			English and Selected Readings of Periodicals II																
	3050205 2	旅游英语 II Tourism English II	2	32	32	0	0	考 查				2							
	3050206 2	科技英语 II Science and Technology English II	2	32	32	0	0	考 查				2							
	3050207 2	英语听说与口译 II English Listening, Speaking and Interpreting II	2	32	32	0	0	考 查				2							
	3050208 2	英语国家概况与文化 II An Outline of English Countries and Cultures II	2	32	32	0	0	考 查				2							
	3050209 2	英美文学作品选读 II Selected Reading in English and American Literature II	2	32	32	0	0	考 查				2							
	模块 I	工程技术与科学精神 Engineering Technology and Scientific Spirits	2	32	32	0	0	考 查		2									需 选 修 8 学 分 : 其 中 必 选 模 块 为 2 个 , 4 学 分
	模块 II	人文精神与世界视野 Humanistic Spirits and International Perspectives																	
	模块 III	社会科学与现代文明 Social Sciences and Modern Civilization	2	32	32	0	0	考 查				2							
	模块 IV	艺术创作与审美体验 Artistic Creation and Aesthetic Experience																	
	模块 V	生态环境与生命关怀 Eco-environment and Life Concern																	
	通识选修课最低修读		12	128	128	0	0												
	通识课小计		40. 5	648	648	0	0												

专业基础课	必修		学科前沿讲座	0.5					1-7 学期									
			素描速写	4	64	32	32	0	考查	4								
			形式语言（一）平面构成	3	48	24	24	0	考查	3								
			形式语言（二）色彩构成	3	48	24	24	0	考查	3								
			色彩-1（静物）	2	32	16	16	0	考查	2								
			专业启蒙	1	16	0	0	0	考查	1								
			计算机辅助设计-1	3	48	24	24	0	考查	3								
			（色彩-2 写生）	2	32	16	16	0	考查		2							
			书法	1	16	8	8	0	考查		1							
			国画	4	64	32	32	0	考查		4							
			形式语言（三）立体构成	2	32	16	16	0	考查		2							
		专业基础课小计		25.5	400	192	192	0		16	9		0	0	0	0		
专业课	必修		*时装效果图	4	64	32	32	0	考查		4							
			*服装设计基础	4	64	32	32	0	考查				4					
			*女装成衣设计	4	64	32	32	0	考查					4				
			*男装设计	4	64	32	32	0	考查					4				
			*传统服饰工艺研习 （织、印、染、绣）	6	96	48	48	0	考查						6			
		专业必修课小计		22	352	176	176	0		0	4	0	4	8	6			
			经典服饰纹样研习	3	48	24	24	0	考查		3							
			中外服装简史	1	16	8	8	0	考试			1						
			服装材料	2	32	16	16	0	考查			2						

			平面裁剪	3	48	24	24	0	考查			3					
			立体裁剪	3	48	24	24	0	考查			3					
			服装制作工艺	4	64	32	32	0	考查			4					
			服装 CAD	2	32	16	16	0	考查			2					
专业 课	选修		时装艺术插画	4	64	32	32	0	考查				4				
			服饰图案	4	64	32	32	0	考查				4				
			基础时装制作	4	64	32	32	0	考查				4				
			服装品牌企划	3	48	24	24	0	考查					3			
			针织服装基础	3	48	24	24	0	考查					3			
			服装生产管理	1	16	8	8	0	考查					1			
			男装版型与工艺	3	48	24	24	0	考查					3			
			创新面料设计	2	32	16	16	0	考查					2			
			传统中式服装研习	2	32	16	16	0	考查						2		
			传承创新服饰设计	2	32	16	16	0	考查						2		
			时尚评论与写作	1	16	8	8	0	考查						1		
			服饰品设计	2	32	16	16	0	考查						2		
			文创产品设计与展示	3	48	24	24	0	考查						3		
			特殊版型与高级成衣设计与制作	7	112	56	56	0	考查							7	
		专业选修课小计			59	944	472	472	0								
专业选修课最低修读			44	704	352	352											
课内最低毕业学分（不含独立实践环节）			132	2112	1056	1056											

服装与服饰设计专业独立实践教学环节安排表					
NO.	课程名称	学分	周数	安排学期	上机时数
1	体质健康训练 Physical Fitness Training	0.5	1	5、7	
2	军事技能 Military Skills	1.5	2	1 短	
3	思想政治课社会实践 Social Practice of Ideological and political lesson	3	3	2 短	
4	毕业设计（论文） Graduation Design (Paper)	16	16	8	60
5	毕业实习 Graduation Practice	4	8	7	40
6	行业调研（社会实践） Industry Research	1	2	2 短	0
7	专业实习（毕业实践） Professional Practice	2	4	3 短	0
独立实践环节小计		28	35		

服装与服饰设计专业毕业学分要求

课程类型		学分	占毕业总学分比例(%)	占课内总学分比例(%)	最低毕业学分要求
通识课程	通识必修课	28.5	17.8%	22.3%	160 分
	通识选修课	12	7.5%	9.4%	
专业基础课		25.5	15.9%	19.9%	
专业 课	专业必修课	22	13.8%	17.2%	
	专业选修课	44	27.5%	34.4%	
独立实践环节		28	17.5%	/	
合计		160	100.0%	/	
全部实践环节（含实验等）		28	27.1%	/	

5. 专业主要带头人简介（1）

姓名	裘海索	性别	女	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1961.1	行政职务	设计学院院长	最后学历	本科
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1982.7，浙江美术学院（现：中国美术学院），工艺美术系染织美术专业，大学本科，文学学士					

主要从事工作与 研究方向		染织与服装设计				
本人近三年的主要成就						
在国内外重要学术刊物上发表论文共 3 篇； 出版专著（译著等） 3 部。						
获教学科研成果奖共 6 项；其中：国家级 1 项， 省部级 5 项。						
目前承担教学科研项目共 2 项；其中：国家级项目 1 项，省部级项目 1 项。						
近三年拥有教学科研经费共 240 万元， 年均 80 万元。						
近三年给本科生授课（理论教学）共 1800 学时；指导本科、硕士毕业设计共 27 人次。						
最具代表性的 教学科研成果 （4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位 次
	1	获“敦礼为衣——首届柯桥·中国国际礼服设计展览”特别贡献奖	省部级 中国服饰文化研究会、中国纺织工程学会会服装服饰专业委员会等 2017.10			1/1
	2	《2016 中国拼布创意设计大赛暨国际学术研讨会集锦》	中国美术学院出版社 2017.6			1/2
	3	《2015 中国国际拼布创意设计大赛暨研讨会集锦》	中国美术学院出版社 2016.4			1/2
	4	作品《风和对白》（丝绸手绘作品）、《盘雕绣时装》“非遗薪传——浙江传统服	省文化厅 2017.10			1/1
目前承担的主要 教学科研项目（4 项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工 作
	1	国家艺术基金《东北天然草纤维艺术创作人才培养》	国家艺术基金 项目	2017.12 至 2018.12	50	首席培训专 家
	2	《浙江畲族传统首饰文化传承与活化研究》	浙江省文化厅 课题浙江省文 化厅科研项目	2017.07-20 18.08	0	2/2

	3	全国拼布创意设计大赛暨中国国际拼布文化研讨会	中国纺织服装教育学会、教育部高等学校纺织类专业教学指导委员会、绍兴市柯桥区人民政府、浙江省拼布协会、浙江省民间美术家协会	2016.10 至 2018.10		150	主持
	4	敦礼为衣——柯桥国际礼服展览	中国纺织工程学会会服装服饰专业委员会、中华服饰研究会、绍兴市柯桥区人民政府	2017.10 至 2018.10		40	主持
目前承担的主要教学工作（5门以内）	序号	课程名称	授课对象	人	学时	课程性	
	1	高级成衣设计	本科生	23	140	专业必修	
	2	传统手工艺	本科生	23	100	专业必修	
	3	丝绸手绘	本科生	23	60	专业必修	
	4	服饰设计基因学	研究生	7	200	专业必修	
	5	中外传统纹样研习	本科生/研究生	23/7	100	专业必修	
教学管理部门审核意见		签章					

5. 专业主要带头人简介（2）

姓名	曲哲	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1961. 4	行政职务	基础部主任	最后学历	本科
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1984 年哈尔滨师范大学艺术学院美术教育毕业					
主要从事工作与研究方向		美术教育					
本人近三年的主要成就							

在国内外重要学术刊物上发表论文共 1 篇； 出版专著（译著等） 4 部。							
获教学科研成果奖共 项；其中：国家级 项， 省部级 项。							
目前承担教学科研项目共 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 52 万元， 年均 17 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 960 学时；指导本科、硕士毕业设计共 25 人次。							
最具代表性的 教学科研成果 （4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间				本人署名 位次
	1	水粉作品《通往家乡的路》	入选全国首届水粉画大展 2015 年				1/1
	2	水彩画《在远方》	入选浙江省第十四届水彩、粉画展 2015 年				1/1
	3	瓷板画《家乡系列之白桦林》	入选首届中国瓷画双年展 2015 年				1/1
	4	水彩画《大地写生系列》	入选浙江省首届水彩画写生展 2015 年				1/1
目前承担的主要 教学科研项目（4 项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间		经费	本人承担 工作
	1	“宁波更大集团新办公楼艺术作品陈设”	宁波更大集团	13. 8		到款 22 万	1/1
	2	“桐庐县桐庐湾里村景观规划设计方案”	湾里村政府	13. 10		到款 30 万	1/1
	3						
目前承担的主要 教学工作（5 门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	
	1	设计素描	环艺本科	50	128	基础课	
	2	设计速写	环艺本科	50	64	基础课	
	3	设计色彩	环艺本科	50	128	基础课	
教学管理部门审核意见		签章					

5. 专业主要带头人简介（3）

姓名	郑德均	性别	男	专业技术职务	副研究员	第一学历	学士
		出生年月	1981.08	行政职务	设计学院副院长	最后学历	博士研究生
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		第一学历：2004.07 浙江理工大学 纺织品设计与贸易 最后学历：2012.10 香港理工大学 计算机科学与技术					
主要从事工作与研究方向		纺织服装领域的色彩研究、计算机辅助艺术与工艺设计、人工智能设计技术。					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 5 篇； 出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 项；其中：国家级 项， 省部级 项。							
目前承担教学科研项目共 5 项；其中：国家级项目 1 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 240 万元， 年均 80 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 480 学时；指导本科、硕士毕业设计共 12 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名 位次	
	1	第六届中国国际发明展览会金奖	国际展览，第六届中国国际发明展览会组委会，2008			3/10	
	2	最佳论文奖	国际会议，美国电气和电子工程师协会 IEEE，2012			1/4	
	3	优秀论文一等奖	中国轻纺城，绍兴市柯桥区自然科学论文优秀论文一等奖，2017			1/2	
目前承担的主要教学科研项目（4 项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	基于多光源图像融合的织物纱线分割研究	国家自然科学基金	2016.01-2018.12	23.2 万	主持	
	2	一种印花图案的全自动配色技术及应用	绍兴市“330 海外英才计划”创新 B	2014.11-2017.10	500 万	主持	

	3	花样智能设计系统	绍兴布婷信息科技有限公司	2018.04-2019.04		40 万	主持
目前承担的主要教学工作（5 门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	设计构成	本科生	25	48	专业必修	2016
	2	二维设计原理	本科生	50	96	专业必修	2015
	3	设计绘图	本科生	50	96	专业必修	2017
	4	设计基础	本科生	27	48	专业必修	2018
教学管理部门审核意见		签章					

5. 专业主要带头人简介（4）

姓名	张夜莺	性别	女	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1962. 04	行政职务		最后学历	本科
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		学士 江西师范大学 美术教育专业 1982.09-1986.07					
主要从事工作与研究方向		美术教育					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 4 篇； 出版专著（译著等）2 部。							
获教学科研成果奖共 3 项；其中：国家级 0 项， 省部级 3 项。							
目前承担教学科研项目共 3 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 3 项。							
近三年拥有教学科研经费共 40 万元， 年均 13.5 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 400 学时；指导本科毕业设计共 20 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名	
	1	威廉莫里斯的书籍艺术	新美术 CN33-1068 A 类			1/2	
	2	欧洲中世纪的书籍装帧	新美术 CN33-1068 A 类			1/2	
目前承担	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担	

的主要教学科研项目（4项以内）	1	独立学院艺术设计室内设计方向课程体系创新培养模式研究	纵向/江西省高等学校教学研究一般项	2006.05-2009.09		0.2 万元	4/9
	2	课外科技竞赛活动与大学生能力培养研究	纵向/独立学院“十一五”国家课题	2006.05-2009.09		0.2 万元	4/7
目前承担的主要教学工作（5门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	图案基础	本科生	50	48	基础课	2013
	2	平面构成	本科生	50	48	专业课	2014
	3	插画	本科生	50	32	专业课	2015
教学管理部门审核意见		签章					

5. 专业主要带头人简介（5）

姓名	何继超	性别	男	专业技术职务	特聘教授	第一学历	高级文凭
		出生年月	1954. 10	行政职务	无	最后学历	博士研究生
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		第一学历：1981 年、香港理工大学、纺织工艺高级文凭 最后学历：2005 年、香港理工大学、哲学博士					
主要从事工作与研究方向		高端纺织及制衣科技研发、科研项目开发与管理。					
本人近三年的主要成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 篇； 出版专著（译著等）2 部。							
获教学科研成果奖共 项；其中：国家级 0 项， 省部级 3 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 3 项。							
近三年拥有教学科研经费共 200 万元， 年均 66.7 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 学时；指导本科毕业设计共 人次。							
最具代表性的教学	序号	成果名称	等级及签发单位、时间				本人署名位次

科研成果 （4 项以 内）	1	绍兴市“330 海外英才 计划”特聘专家	市级、绍兴市委组织部、2016 年				
	2						
目前承担 的主要教 学科研项 目（4 项以 内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担 工作	
	1	建立绍兴市柯桥区创 新时装研发中心的技术 平台	绍兴市“330 海 外英才计划”	2016. 11-20 19. 11	200 万	主持	
	2	香港汉斯克创新防虫 纺织研发	香港汉斯克新材 料集团有限公司	2018. 4-202 1. 4	90 万	管理	
目前承担 的主要教 学工作（5 门以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学 时	课程性质	授课时间
	1	学科讲座	本科生	100	16	讲座	2016 / 2017
	2						
	3						
教学管理部门审核 意见		签章					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

6. 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历毕业学校、专业、学位	最后学历毕业学校、专业、学位	现从事专业	拟任课程	专职/兼职
1	裘海索	女	57	教授	浙江美术学院（现：中国美术学院），染织美术专业，文学学士	浙江美术学院（现：中国美术学院），染织美术专业，文学学士	染织服装设计	《服装设计基础》、《针织服装基础》、《经典服饰纹样研习》、《传统服饰工艺研习》、《时装艺术插画》《时装效果图》、《传统中式服装研习》、《特殊版型与高级成衣设计与制作》	特聘

2	张夜莺	女	56	教授	江西师范大学、美术、学士	江西师范大学、美术、学士	产品设计	《国画》、《平面构成》、《时装艺术插画》、《服装品牌企划》	专职
3	曲哲	男	57	教授	哈尔滨师范大学、美术、学士	哈尔滨师范大学、美术、学士	美术基础教育	《素描速写》、《国画》、《时装效果图》、《毕业考察》	专职
4	何继超	男	64	教授	香港理工大学、纺织工程、大专	香港理工大学、纺织工程、博士	纺织工程	《服装概论》、《中外服装简史》	特聘
5	陈志驹	男	60	教授	香港理工大学、服装设计学士	英国利兹大学、纺织工程、博士	服装工艺	《平面裁剪》、《服装CAD》、《立体裁剪》、	特聘
6	郑德均	男	34	副教授	浙江理工大学 纺织品设计与贸易学士	香港理工大学 计算机科学与技术、博士	纺织产品设计	《传承创新服饰设计》、《服装材料》、《服装生产管理》、《色彩构成》、《服装品牌企划》	专职
7	叶玲珠	女	37	助教	中国美术学院、染织服装设计专业、学士	中国美术学院、服装设计专业、硕士	产品设计	《时装效果图》、《时装艺术插画》、《服装设计基础》、《服装品牌企划》、《女装成衣设计》、《男装设计》、《经典服饰纹样研习》、《服装生产管理》	专职
8	张丹青	女	27	助教	浙江理工大学 服装设计学士	浙江理工大学 设计学(服装设计与营销方向) 硕士	产品设计	《服装概论》、《服装材料》、《服装制作工艺》、《服装品牌企划》、《传承创新服饰设计》、《女装成衣设计》、《男装设计》	专职
9	陈丽	女	29	助教	浙江理工大学、艺术设计(染织)、学士	浙江理工大学、艺术设计、硕士	产品设计	《传统服饰工艺研习》、《基础时装制作》、《传统中式服装研习》、《服饰品设计》等	专职
10	陆雯雯	女	29	助教	浙江工业大学之江学院、环境设计、学士	浙江理工大学、艺术设计、硕士	产品设计	《传统中式服装研习》、《传统服饰工艺研习》、	专职
11	杜小芳	女	32	助教	绍兴文理学院、汉语言文学、学士	中国艺术研究院、艺术学、硕士	美术基础教育	《中外服装简史》、《服装概论》	专职

12	朱瑜媛	女	37	讲师	中国美术学院、艺术设计（装潢）、学士	中国美术学院、设计艺术学、硕士	产品设计	《书法》、《色彩构成》、《立体构成》、《服饰图案》	专职
13	陆少坎	男	34	讲师	宁波大学、艺术设计、学士	浙江工业大学、设计艺术学、硕士	产品设计	《色彩构成》、《计算机辅助设计》、《服装 CAD》	专职
14	宗亮	男	33	讲师	中国美术学院、艺术设计（平面设计）、学士	中国美术学院、设计艺术学、硕士	产品设计	《时尚评论与写作》、《中外服装简史》、	专职
15	李想	女	33	助教	浙江工业大学视觉传达设计、学士	中国美术学院视觉传达设计、博士	产品设计	《立体构成》、《时装艺术插画》、《时装效果图》、《服饰图案》、《行业调研》	专职
16	叶乐乐	女	40	讲师	美术学院、艺术设计中国计（装潢）、学士	柏林艺术大学、美术学、硕士	产品设计	《计算机辅助设计》、《平面构成》、《色彩构成》、《立体构成》	专职
17	潘越	女	27	助教	中国美术学院、绘画（油画）、学士	中国美术学院、美术、硕士	美术基础教育	《色彩》、《社会实践》	专职
18	陈军	男	36	助教	西南大学、雕塑、学士	清华大学、美术学、硕士	美术基础教育	《素描速写》、《色彩》	专职
19	刘相明	男	32	助教	中国美术学院、书法学（书法与篆刻）、学士	中国美术学院、书法学（书法与篆刻）、学士	美术基础教育	《书法》	兼职
20	朱银娣	女	27	助教	北京服装学院（艺术）、服装设计、学士	北京服装学院（艺术）、服装设计、硕士	产品设计（服装方向）	《立体裁剪》、《男装设计》、《男装版型与工艺》、《时装效果图》、《服饰产品设计》	兼职
21	郑胜平	男	45	助教	浙江理工大学 服装设计 学士	浙江理工大学 服装设计 学士	产品设计（服装方向）	《服装平面裁剪》、《服装制作工艺》《基础时装制作》、《男装版型与工艺》、《特殊版型与高级成衣设计与制作》	兼职

7. 主要课程开设情况一览表（服装设计方向）

序号	课程名称	课程 总学时	课程 周学时	授课教师	授课学期
1	素描速写	64	8	曲哲 / 陈军	1
2	形式语言（一）	48	8	张夜莺 / 叶乐乐	1
3	形式语言（二）	48	8	陆少坎 / 朱瑜媛	1
4	专业启蒙	16	8	张夜莺 / 叶珍珠	1
5	色彩-1（静物）	32	8	陈军 / 潘越	1
6	计算机辅助设计-1	48	8	叶乐乐 / 陆少坎	2
7	色彩-2（写生）	32	8	陈军 / 潘越	2
8	书法	16	8	刘相民 / 朱瑜媛	2
9	国画	64	8	张夜莺 / 曲哲	2
10	形式语言（三）	32	8	朱瑜媛 / 李想	2
11	时装效果图	64	8	张夜莺 / 叶珍珠	2
12	经典服饰纹样研习	48	8	裘海索 / 叶珍珠	2
13	中外服装简史	16	8	杜小芳 / 宗亮	3
14	服装材料	32	8	张丹青 / 郑德均	3
15	平面裁剪	48	8	陈志驹 / 郑胜平	3
16	立体裁剪	48	8	朱银娣 / 陈志驹	3
17	服装制作工艺	64	8	张丹青 / 郑胜平	3
18	服装 CAD	32	8	陈志驹 / 陆少坎	3
19	时装艺术插画	64	8	张夜莺 / 叶珍珠	4

20	服饰图案	64	8	李想 / 朱瑜媛	4
21	基础时装制作	64	8	张丹青 / 郑胜平	4
22	服装设计基础	64	8	叶珍珠 / 张丹青	4
23	创新面料设计	48	8	郑德均 / 张丹青	4
24	服装品牌企划	48	8	张丹青 / 叶珍珠	5
25	女装成衣设计	64	8	叶珍珠 / 张丹青	5
26	服装生产管理	16	8	郑德均 / 叶珍珠	5
27	男装版型与工艺	48	8	朱银娣 / 郑胜平	5
28	男装设计	64	8	叶珍珠 / 朱银娣	5
29	针织服装基础	48	8	裘海索 / 陈丽	5
30	传统服饰工艺研习（织、印、染、绣）	80	8	裘海索 / 陈丽	6
31	传统中式服装研习	32	8	裘海索 / 陆雯雯	6
32	传承创新服饰设计	32	8	郑德均 / 张丹青	6
33	时尚评论与写作	16	8	宗亮 / 杜小芳	6
34	服饰品设计	32	8	叶珍珠 / 张丹青	6
35	特殊版型与高级成衣设计与制作	112	8	裘海索 / 郑胜平	7
36	毕业设计（论文）	256	8	张夜莺、叶珍珠、张丹青、 陈丽老师等	8
37	毕业实习	64	8	陆少坎	7
38	行业调研（社会实践）	16	8	宗亮	2（短）
39	专业实习（毕业实践）	32	8	叶珍珠 / 张丹青	3（短）

8.其他办学条件情况表

专业名称	服装与服饰设计				开办经费及来源	100 万，学院自筹		
申报专业副高及以上职称(在岗)人数	4	其中该专业专职在岗人数	17	其中校内兼职人数	5	其中校外兼职人数	15	
是否具备开办该专业所必需的图书资料	是	可用于该专业的教学实验设备（千元以上）	121（台/件）		总 价 值（万元）		77.93	
序号	主要教学设备名称（限 10 项内）			型 号 规 格	台 (件)	购 入 时 间		
1	联想台式电脑			ThinkCemtreM4500t 台式机	99	2017/9/26		
2	爱普生投影仪			EB-C755XN	1	2016/1/6		
3	缝纫机			NV95e	2	2015/5/26		
4	皮革削边机			03051600	2	2015/5/26		
5	3D 真空热转印机			ST-3042	1	2015/5/26		
6	3D 扫描仪			EinSan	1	2014/1/8		
7	3D 打印机			Projet 1500	1	2014/1/8		
8	佳能单反相机镜头			佳能 EF100MM	1	2016/11/21		

9	佳能数码单反相机	佳能 EOS 5DSR	1	2016/11/4
10	色卡	FHIP230N	1	2017/1/13
备注				

注：若为医学类专业应附医疗仪器设备清单

9. 学校近三年新增专业情况表

学校近三年（不含本年度）增设专业情况				
序 号	专 业 代 码	本/专科	专 业 名 称	设 置 年 度
1	071202	本科	应用统计学	2017
2	130508	本科	数字媒体艺术	2017
3	120801	本科	电子商务	2016
4	080407	本科	高分子材料与工程	2015